

## **ВЛИЯНИЕ КИНЕМАТОГРАФА НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СПОРТСМЕНОВ ВЫСОКОГО КЛАССА И ИХ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ.**

**П. А. Мартынова, П. С. Осокина**

Северный Арктический Федеральный Университет им. М. В. Ломоносова, г.  
Архангельск, Россия

**Аннотация.** В данной статье рассматривается влияние кинематографа на формирование психологических качеств спортсменов высокого класса и их конкурентоспособности. В работе анализируется, как фильмы и кинообразы могут воздействовать на мотивацию, целеустремлённость, стрессоустойчивость и другие важные психологические качества спортсменов. Рассматриваются примеры кинематографических произведений, которые могут служить источником вдохновения и стимулом для развития необходимых качеств. Также в статье представлен анализ взаимосвязи кинематографии и спорта, исследование влияния фильмов на спортсменов и их психологическое состояние, спортивные достижения.

**Ключевые слова:** спорт; кинематограф; конкурентоспособность, психологические качества; спортсмен;

Актуальность темы «Влияние кинематографа на формирование психологических качеств спортсменов высокого класса и их конкурентоспособности» обусловлена несколькими факторами, подчеркивающими важность данного вопроса в современном мире.

Кинематограф является неотъемлемой частью культуры, искусства и средств массовой информации, оказывающее влияние на мировоззрение, восприятие и психологическое состояние людей, в том числе спортсменов высокого класса. Фильмы и сериалы про спорт носят не только развлекательный характер, но и формируют представления о спорте, оказывая психологическое влияние на людей. В данной статье рассматривается, как кинематограф способствует развитию психологических качеств, необходимых для спортсменов высокого класса.

Влияние кино на сознание спортсменов проявляется через создание образов, которые могут вдохновлять и мотивировать. «Люди не только охотно наблюдают за жизнью других, но и готовы искать самых себя в кинокартинах, идентифицируя себя с вымышленными персонажами.» [1, с. 1]. Эмоциональное влечение зрителей сюжетом фильмов и сериалов играет важную роль в его воздействии на общество. Когда зрители чувствуют связь со своей жизнью, они глубже воспринимают посыл и вдохновляются на действия. Персонажи с сильными личностными чертами, такими как упорство, целеустремленность и вера в себя, оказывают огромное влияние на зрителей. Через героев фильмов

спортсмены могут увидеть, как справляться со стрессом, неуверенностью в себе и другими психологическими проблемами. Кроме того, кинематограф может поднять настроение и улучшить эмоциональное состояние спортсменов, через позитивные и мотивирующие сюжеты. Многие фильмы про спорт показывают не только спортивные достижения, но и преодоление трудностей, самосовершенствование, внутреннюю борьбу спортсменов и их стремление к победам. Фильмы, где герои преодолевают препятствия и свои страхи, вдохновляют зрителей на борьбу с собственными трудностями. Такие образы являются мощным инструментом повышения мотивации спортсменов, формируя у них многие качества такие, как самоконтроль, настойчивость и уверенность в себе. Кинематограф демонстрирует, как спорт может стать важным и полезным элементом жизни, способствуя не только физическому, но и духовному росту человека.

Также кинематограф играет важную роль в развитии конкурентоспособности у спортсменов. Фильмы про спорт демонстрируют, как справляться с неудачами и продолжать бороться. Это может помочь спортсменам сформировать положительное отношение к поражениям и научиться извлекать из них уроки, использовать как стимул для дальнейшей борьбы за победу. Просмотр спортивных фильмов, в которых показаны сюжеты, где герои преодолевают преграды, справляются с трудностями, формирует у спортсменов понимание важности добиваться поставленных целей. Кинематограф может служить источником вдохновения мотивации к борьбе в соревнованиях и достижению побед. Например, популярные фильмы о известных спортсменах могут стать примером для подражания молодым людям, занимающимся спортом.

«Наибольшей популярностью пользуются фильмы о таких видах спорта, как хоккей, баскетбол, легкая атлетика, футбол, лыжный спорт.» [2, с. 35]. Хорошим примером может служить сериал «Молодежка», в котором демонстрируются реальные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются молодые люди в современном обществе, включая трудности в спорте, личной жизни и социальной адаптации. Эти темы актуальны, так как смогут помочь спортсменам лучше понять их внутренние конфликты и стремления в их жизни. В этом сериале отображаются множество проблем, такие как: отношения с родителями и друзьями, любовные отношения и их сложности, психологические аспекты спортивной деятельности, влияние тренеров и спортивной среды на молодежь, адаптация к взрослой жизни, давления общества, ожидания окружающих и многие другие. В течение семи сезонов герои решали эти проблемы, преодолевали трудности и росли не только как спортсмены, но и как личности. Сюжет ведет зрителя по жизненному пути молодых хоккеистов, их тренировкам, матчам и жизненным проблемам. Таким образом, сериал «Молодёжка» представляет собой удачное сочетание спортивного зрелища с глубоким психологическим анализом, что делает его актуальным и привлекательным для широкой аудитории

Подводя итог, кинематограф может оказывать значительное влияние на спортсменов высокого класса, формируя психологические качества и конкурентоспособность. Просмотр фильмов про спорт может мотивировать

спортсменов добиваться успеха, бороться за победу и справляться с трудностями. Кинематограф способен вдохновлять и формировать определенные психологические качества, которые необходимы спортсменам в их деятельности.

### **Список литературы:**

1. ПАВЛЮЧЕНКО Д. С. СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ КИНОФИЛЬМЫ О СПОРТЕ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ // ВЕСТНИК НИЖЕГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО. СЕРИЯ: СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ. 2024. № 2 (74)
2. Лобанова Ольга Борисовна, Шмульская Лариса Степановна, Мамаева Светлана Викторовна, Бартновская Лариса Александровна ВОСПРИЯТИЕ РОССИЙСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ О СПОРТЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-rossiyskih-hudozhestvennyh-filmov-o-sporte-studencheskoy-molodezhyu> (дата обращения: 27.11.2025).
3. Марусенков В. В. Экранный образ спортивного достижения в контексте формирования современной социокультурной парадигмы // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2024. № 2. С. 174–187.
4. Апостолов, А.И., Враг у ворот. Советский вратарь: кино, культура, политика / А.И.Апостолов // Логос. - 2014. - № 5. - С. 163-192.
5. Половиткин Александр Юрьевич, Туманов Арсений Игоревич ОБРАЗ СПОРТА В КИНО И ЕГО РОЛЬ В КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ // Журнал прикладных исследований. 2022. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-sporta-v-kino-i-ego-rol-v-kontseptualizatsii-natsionalnoy-identichnosti> (дата обращения: 27.11.2025).