

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ УСЛУГ НОГТЕВОГО СЕРВИСА

Негорожина А.В.

*Северо-Кавказский федеральный университет (355029, г. Ставрополь, просп. Кулакова, 2)
e-mail: anastasiya-beloc@mail.ru*

В статье представлен расширенный анализ истории развития услуг ногтевого сервиса, начиная с 3200 г. до н.э.

Ключевые слова: маникюр, ногти, ногтевой сервис.

HISTORY OF SERVICES NAIL SERVICE

Negorozhina A.V.

North-Caucasian Federal University (355029, Stavropol, Kulakov prospect, 2), e-mail: anastasiya-beloc@mail.ru

The article presents an extensive analysis of the history of nail services starting from 3200 BC.

The Key Words: manicure, nails, nail service.

Маникюр сегодня – это целая система ухода за руками. В современном понимании это не только красивые ногти, но и лечебно восстановительные процедуры, уход за кожей рук, технологии создания искусственных ногтей. Опираясь на данные Подковенко И.С. (автора справочника «Маникюр и педикюр»), можно сказать, что кроме широко известного и распространенного в России классического маникюра (обрезного) появилось много новых видов и технологий выполнения этой процедуры [3]. До того момента как услуги ногтевого сервиса переросли в целую ногтевую индустрию прошло не одно столетие. Несмотря на это, цель любого маникюра сводилось к одному – сделать руки ухоженными, красивыми и привлекательными

В ходе изучения истории маникюра нами были обобщены знания специалистов данной области, таких как Ахабадзе А.Ф., Васильева М.С. – авторы практического пособия для мастеров маникюра и педикюра, Зеленова Г.С. – автор учебного пособия «Современный маникюр». Также в ходе исследования была проанализирована информация с интернет-ресурсов, таких как Akaziea.ru (интернет - журнал о наращивании, дизайне ногтей и маникюре для начинающих, профессионалов и салонов красоты), Vitanaill.ru (история маникюра), Art-printers.ru (официальный сайт компании «Art Printers») и др.

Ахабадзе А.Ф. и Васильева М.С. отмечают, что слово «маникюр» произошло от латинского «manus», что означает рука и «cure» – уход, т.е. означает гигиеническую обработку с целью предупреждения заболеваний, связанных с кожей рук и ногтями, и придание рукам и ногтям красивого и ухоженного вида [1].

История маникюра уходит корнями в глубокую древность. На сайте Manikurart.ru указаны предпосылки его возникновения в период XXXII – I вв. до н.э. В Египте в 1964 году при археологических раскопках обнаружили гробницу с мумиями людей из списка свиты фараона Нусера, жившего за 2400 лет до н.э. В этих списках они значились как «хранители и мастера ногтей фараона», т.е., говоря современным языком, придворные маникюристы [6].

При археологических раскопках в Египте находили мумии тысячелетней давности с аккуратно ухоженными ногтями, окрашенными хной. Царица Египта Клеопатра использовала обычную хну для окрашивания своих ногтей в терракотовый цвет [6]. В Египте в I в. до н.э. использовали целый спектр оттенков краски для ногтей. По цвету ногтей у древних египтян можно было определить, к какому слою общества принадлежит человек. Верховной знати и жрецам разрешалось красить ногти в разные оттенки красного, а простолюдинам – только бледными цветами. Самый древний маникюрный набор из литого золота, датируется 3200 г. до н.э. Он был найден в халдейских захоронениях в южной части развалин Вавилона [6].

Сайт Vitanail.ru позволяет проследить за историей маникюра в Древнем Китае. Именно там считали, что длинные ногти помогали общаться с божествами и указывали на мудрость, поэтому все отращивали и окрашивали ногти. При изготовлении лака древние китайцы использовали смесь желатина, гуммиарабики, яичных желтков, воска и добавляли один из природных красителей. Лишь последние 600 лет китайки стали применять серебряную и золотую краски [8]. Во времена династии Мин (1368 – 1644 гг.) в моду вошли черные и красные ногти, а еще позднее на пальцы стали надевать золотые или серебряные наконечники. Потеря наконечников считалась позором для девушки. Считалось, чем древнее был наконечник, тем достойнее девушка [8].

Компания «Art-Printers» отмечает, что маникюр современного вида возник впервые во Франции. В 1830 году, когда у короля Луи Филиппа воспалился заусенец на пальце, одному доктору было приказано удалить заусенец с королевского пальца. Тогда находчивый доктор, справившись с этой маленькой операцией, разработал набор для ухода за руками. Именно тогда и была введена в этот набор апельсиновая палочка, позаимствованная в зубоорудиях. Племянница этого врача, переняла навыки у своего дяди и сделала маникюр популярным не только в придворных кругах. И уже к началу XX века уход за руками становится важной коммерческой отраслью, а «наборы для ногтей» (пудра, замшевая пилка,

мазь для рук и апельсиновая палочка) продавались в каждом универсальном магазинчике. Тогда этими наборами одинаково пользовались и женщины и мужчины [5].

Сайт Nailsfashion.uscoz.ru предоставляет информацию об основных открытиях в области ногтевого сервиса с 1800 года вплоть до начала XX века. В 1800 г. ногтям придавалась исключительно миндалевидная форма. Сами же ногти окрашивали специальным маслом, а затем полировали кусочком кожи [7]. В 1830 г. врач из Европы Зиттц впервые разработал обработку ногтей с использованием металлических маникюрных инструментов, это были «копытко» и ножницы. Создана палочка из апельсинового дерева для работы с кутикулой [7]. В 1879 г. впервые в США появляется журнал модных причесок, в котором в числе прочего говорилось о моде на ногти [7]. В 1892 г. в США уже почти каждая женщина ухаживает за ногтями по «Методу Зиттца» (при помощи металлических инструментов), он завоевал огромную популярность в США [7].

В интернет - журнале Akaziea.ru дана историческая справка развития ногтевой индустрии в XX веке. В 1900 г. крем и пудру уже не наносят на ногти для блеска. Получен лак для ногтей уже с блеском. Он наносится кисточкой из верблюжьей шерсти. Однако лак для ногтей держится один день [4].

В 1907 г. журнал *Vogue* сообщил о появлении «волшебного» средства для придания блеска ногтям. Это была прозрачная жидкость, которую кисточкой наносили на ногти, а затем тщательно отполировывали кусочком замши для придания им желанного розового оттенка [4]. В 1917 г. доктор У. Г. Короню из Луизвилля рекомендует «упрощенный метод» для ухода за ногтями, без металлических ножниц и без порезов. Он придумал специальное средство для удаления кожицы. И, теперь, для применения в домашних условиях становится популярным маникюрный набор с этим средством, прозрачным лаком, лаком для ногтей, отбеливающим средством, копытком, гелем и накладными пластинами. Теперь женщины полируют ногти мелкими наждачными брусками, порошком и другими слабоабразивными веществами. Появляется изделие для полирования ногтей «Хигло Нэйл – полиш», которое обеспечивает продолжительную защиту ногтей и их блеск [4].

В 1918 г. фирма «Кутекс» предлагала домашний маникюрный набор за 14 центов. Но есть женщины в Нью-Йорке, которые не желают обрабатывать свои ногти самостоятельно. Для них специально мисс Фредерик с 505-й авеню открывает первый салон, где предлагает услуги по выполнению маникюра [4].

В 1925 г. в продаже появился розовато-красный лак для ногтей. Его наносили только на центральную часть ногтевой пластины, оставляя лунку и край ногтя непокрытыми. Стилисты и правила этикета, предписывали женщинам от слишком ярких, вызывающих тонов. Тогда же компания *MaxFactor* начала производить первый лак для ногтей. Он

продавался в маленьких металлических горшочках и представлял собой бежевую пудру, которая наносилась на ногти. В 1930 г. компания Gena Laboratories начала продавать жидкость для снятия лака [4]. В 1927 г. известный уже к тому времени дизайнер-предприниматель Макс Фактор выпускает лак для ногтей в небольших порционных емкостях. В это же время на рынке появляется отбеливатель для ногтей. Результат использования этого отбеливателя напоминает современный «французский маникюр» [4]. В 1929 г. на очень короткое время появляется ароматизированный лак. Он совершенно не пользуется популярностью, и его снимают с производства [4]. В 1930 г. на рынок приходят электрические пилки и буферы, чем радуют американских женщин [4]. А в 1932 г. Чарльз Ревзон, его брат Джозеф Ревзон, а также Чарльз Лакман (компания Revlon) создали первый цветной лак для ногтей, в основе которого лежало не красящее вещество, а пигмент. Как все первое он имел недостатки: имел тяжелый пигмент (осадок), несколько часов не просыхал, содержал очень токсичный растворитель (ногти портились, слоились), имел только красный цвет. На эту новинку отреагировали только женщины легкого поведения и кинозвезды [4].

Нельзя не отметить публикацию Татьяны Полевой (автора статьи «Ногтевой сервис. Как это начиналось», ноябрь, 2010 г.), из которой мы узнаем об известной Джульетт Марлен («королева маникюра»). Во Франции Джульетт Марглен явилась родоначальницей ремонта натуральных ногтей. С помощью клея она приклеивала бумагу, шелк или лен на натуральный ноготь, затем после высыхания опиливала его и наносила сверху лак. Ревзони забрали ее в Лос-Анджелес и совместно создали первый стартовый набор, который назвали ноготочки «Джульетт» (набор включал клей, ткань, лак, пилочку) [9].

В 30-50 гг., по описаниям сайта Vitanaail.ru, большое внимание уделяли идеям лакового покрытия ногтей. В 1934 г. жидкий лак для ногтей выпустила на рынок компания MaxFactor. По составу он был очень похож на современные аналоги. В этом же году впервые красители для лаков добываются не кустарным способом, как раньше, а промышленным. Анна Гамбург из Калифорнии получает патент на разработку красителей для лаков для ногтей. Эти лаки с красителями можно легко удалять, не повреждая натуральный ноготь. Также зубной врач из Чикаго создает искусственную пластину на ногти, для людей, грызущих ногти. И, начиная с этого периода, лак стали наносить на всю поверхность ногтя [8]. В 1935 г. Ойген Рорбах патентует специальное ногтевое покрытие, которое крепится поверх ногтя без клея [8]. В 1937 г. выдается патент на наращивание или укрепление натурального ногтя с помощью типсов и клея [8]. В 1938 г. на рынке появляется основа под лак. Маникюр в это время стоит 75 центов [8]. В 1940 г. отчетливо отслеживается мода на ногти, в этом году ногти должны быть длинными, окрашенными в красный цвет и иметь овальную форму [8]. В 1949 г. в продаже появляется первая сушка для ногтей в виде спрея, который в продаже прилагался к

баночке с лаком. Благодаря этому спрею, женщины стали тратить гораздо меньше времени на высыхание лака [8]. В 1950 г. палитра лаков существенно увеличивается [8].

Со второй половины XX в., как отмечают авторы интернет-журнала Akaziea.ru, наступило время искусственных ногтей. В 1956 г. Томас Слак изготовил шаблон, который насаживается на край ногтя для его искусственного удлинения. Это метод представлен в универмагах [4].

Зеленова Г.С. пишет, что в 1970 г. наступает время торжества акриловых технологий. В моде прямоугольная форма с острыми углами [2]. В 1972 г. в продаже самые разнообразные искусственные ногти, особенно распространены типсы, которые крепятся под ногтем, а не стандартно на ногте, что придавало ногтям более естественный вид. Коммерсанты торгуют различными материалами для искусственных ногтей. Однако клеящее вещество, удерживающее типс недолговечно, его состав ненадежен и вода растворяет его [2]. В 1973 г. появляется первый профессиональный материал для удлинения ногтей – искусственная акриловая смола. Она позволила появиться всевозможным цветовым оттенкам наращенных ногтей. Эта смола отвердевала под воздействием ультрафиолетовых лучей [2].

В публикации «История маникюра», размещенной на сайте Nailsfashion.ucoz.ru, предоставлена историческая справка о 70-80-х гг. ногтевой индустрии. Так в 1975 г. создается общество косметики для ногтей (НАНА). Индустрия косметики для ногтей переживает «бум». Уже в следующем году «Ногтевая мода» диктует очень длинные ногти, а угловатая форма спиливается на С – образную [7]. В 1978 г. Джефф Пинк предлагает новый способ нанесения лака на ногти, этот метод известен как «французский» маникюр. На рынке появляется не выгорающий акрил [7]. В 1979 г. Мехац привозит маникюрные наборы из Германии в США. Первые пилки с буртиками раскупаются мгновенно. В 1980 г. в ногтевой индустрии появляется аппарат для обработки ногтей [7].

В 1982 г. химик из Флориды на выставке-ярмарке красоты на Лонг Бич представил новое устройство под названием Nail by Laplight system. Оно включало три геля и ультрафиолетовую лампу с фильтром мощностью в 100 Вт. Устройство было выставлено на продажу в Европе, но не пользовалось спросом, так как ногти покупателей деформировались по краям. Уже через три месяца продажи в Европе приостановились [4].

В интернет-журнале Akaziea.ru указано, что в 1983 г. получены первые системы без запаха, системы быстрого наложения материала, цветные акрилы, системы без праймера. В 1985 г. получают популярность гелевые технологии [4]. В 1989 г. косметолог и предприниматель Сильвия Троска создала однокомпонентный, не содержащий кислоты и твердеющий под воздействием УФ-лучей, материал – «мягкий гель», который совершил

революцию на международном рынке маникюра [4]. Сегодня примерно 80% маникюрных салонов в Европе работают с этим материалом.

По данным сайта Vitanail.ru с 1989 г. американские женщины оставляют в салонах по уходу за ногтями примерно 2 млн. долларов в год [8].

Именно все это и положило начало бурному развитию индустрии красоты ногтей.

Итак, проведенный анализ истории развития ногтевого сервиса позволяет нам выстроить хронологическую последовательность относительно таких аспектов, как инструменты маникюра, длина и форма ногтей, цвет покрытия ногтевой пластины, средства и аксессуары для ногтей.

Список литературы:

1. Ахабадзе, А.Ф. Пособие для мастеров маникюра и педикюра [Текст] / А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева. – Изд. ModeRox, 2008. – 62 с.
2. Зеленова, Г. С. Современный маникюр: Учебное пособие [Текст] / Г.С. Зеленова. – М.: ЗАО «Олехаус», 2002. – 162 с.
3. Подковенко, И. С. Маникюр и педикюр. Справочник мастера [Текст] / И.С. Подковенко. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 112 с.
4. Akaziya.ru Интернет - журнал о наращивании, дизайне ногтей и маникюре для начинающих, профессионалов и салонов красоты. История маникюра [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.akaziya.ru/stati/moda_and_stil/istoriya-manikura.shtml
5. Art Printers. История маникюра [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.art-printers.ru/istorija-manikjura>
6. Manikur Art – стильные и здоровые ногти. История маникюра [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://manikurart.ru/istoriya_manikyura-istoriya_manikyura.html
7. Nailsfashion. История маникюра [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://nailsfashion.ucoz.ru/index/istorija_manikjura/0-70
8. Vitanail. История маникюра [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://vitanail.ru/%ED%EE%E2%EE%F1%F2%E8/%E8%F1%F2%EE%F0%E8%FF_%EC%E0%ED%E8%EA%FE%F0%E0.html
9. Изюминки. Все самое удивительное. Джульетт Марлен – легенда ногтевого сервиса [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.izuminki.com/2012/09/06/dzhulett-marlen-legenda-nogteвого-servisa/>